

# SKRF 15 No Reply

Lennon McCartney

Du skal lave et arrangement af denne melodi - for bas, tromme og 3-stemmig vokal.

Hvis du har overskud, prøv da at tilsætte en melodisk stemme, f.eks. guitar-fill, en saxstemme el lign.

Husk at du skal vise forskellige teknikker i vokal: flydestemmer, medstemme, korsvar og gerne noget unisont.

HUSK at din bas og tromme og dit kor skal forholde sig aktivt til hinanden og til melodien.

HUSK tekst til koret

HUSK angivelse af hvem der spiller - instrumenter og vokalister - og hvad de spiller på (trommerne)

♩ = 120

B $\flat$  C $^7$  F

This hap - pened once be - fore I came to your door: no re - ply\_\_\_\_\_

4 F B $\flat$  C $^7$  F

They said it was - n't you but I saw you peep through your win - dow.

8 Dm Am B $\flat$  Am

I saw the light I saw the light I know that you saw

13 B $\flat$  C $^7$  F

me 'cause I looked up to see your face\_\_ If I were

17 F A $^7$  D

you I'd re - a - lise that I love you

21 Gm B $\flat$  F

more than a - y oth - er guy\_\_ And I'll for -

25 F A $^7$  D

give the li - es\_\_ that I heard be -

29 Gm B $\flat$  F

fore when you gave me no re - ply\_\_ No re - ply

33 Dm Am B $\flat$  F $^6$

No re - ply